

عكاظ

جريدة سياسية نومية
تصدرت
مؤسسة عكاظ لصحافة ونشر

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م



اتحاد الحفل وبيدو الأمير نايف وزير البترول ووكيل وزارة الداخلية



الأمير نايف والأمير ساطع في الحفل



السفير التركي يستقبل الأمير نايف لدى وصوله للحفل

الامراء تركي ونايف وسطام يشرفون حفل الذكرى - ٢٤ - لجلوس الملك الحسن الثاني

علي عطا الله - الرياض :
شرف صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير ساطع

وزير الشؤون البلدية والقروية يزور مشروع المسح الجوي لمدينة الرياض اليوم

المشروع يرسم القواعد المستقبلية لنظام المعلومات الحضرية وإدارة المدينة

سليمان المهنا (الرياض) :
يقوم معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقري بزيارة مشروع المسح الجوي لمدينة الرياض الذي يقام في مقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وذلك مساء اليوم الثلاثاء.

وقد صرح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقري بأن هذا المشروع يهدف إلى توفير معلومات دقيقة عن مدينة الرياض من أجل التخطيط الحضري وإدارة المدينة. وأضاف أن المشروع يهدف إلى توفير معلومات دقيقة عن مدينة الرياض من أجل التخطيط الحضري وإدارة المدينة.

الأمير طلال يزور جامعة الأمم المتحدة بطوكيو ويلقي محاضرة حول برنامج الخليج

عكاظ - الرياض :
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة دعوة رسمية من مدير جامعة الأمم المتحدة بطوكيو السيد جورج سكرتير لزيارة الجامعة وإلقاء محاضرة حول برنامج الخليج العربي ودعم منظمات الأمم المتحدة.

مدير الأمن العام يتفقد الشعبة المروية شرق الرياض

سليمان المهنا (الرياض) :
قام الفريق أول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام صباحاً بزيارة تفقدية على المقر الجديد لفرع شرق الرياض أطلع خلالها على منشآت الشعبة ونشاطاتها لمواجهة ضغط الأعمال.

٢٥ مليون ريال لنادي العقاب بالبحر

وادي العقاب بالبحر :
يقرر العمل حالياً على تنفيذ مشروع سد وادي العقاب بالبحر والذي يمتد على مساحة ٢٥ مليون ريال وذلك بهدف توفير مياه للشرب وللزراعة.

متر وعات بلدية جديدة في بحره

خلف الغامدي (بحره) :
قام أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق بجولة تفقدية على منطقة بحره وضواحيها صباحاً أطلع خلالها على منشآت البلدية ونشاطاتها.

١٢ مليوناً و ٤٣٠ ألف ريال قروض للمزارعين ببحر

واس - بئع :
بلغت قيمة القروض والإعانات التي تقدمها البنك الزراعي في منطقة بئع خلال الفترة من غرة شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الثانية الحالي ١٢ مليوناً و ٤٣٠ ألفاً و ٩٩٩ ريالاً استفاد منها ١٧٧ مزارعاً.

٢٢ مليون ريال صرفت الضمان الاجتماعي بكة المحرمة

واس (مكة المكرمة) :
بلغت القيمة الإجمالية للمعاشات والضمان الاجتماعي التي صرفتها بكة المحرمة خلال الفترة من غرة شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الثانية الحالي ٢٢ مليوناً و ٤٣٠ ألفاً و ٩٩٩ ريالاً استفاد منها ١٧٧ مزارعاً.

١٢ مليوناً و ٤٣٠ ألف ريال قروض للمزارعين ببحر

واس - بئع :
بلغت قيمة القروض والإعانات التي تقدمها البنك الزراعي في منطقة بئع خلال الفترة من غرة شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الثانية الحالي ١٢ مليوناً و ٤٣٠ ألفاً و ٩٩٩ ريالاً استفاد منها ١٧٧ مزارعاً.

٢٢ مليون ريال صرفت الضمان الاجتماعي بكة المحرمة

واس (مكة المكرمة) :
بلغت القيمة الإجمالية للمعاشات والضمان الاجتماعي التي صرفتها بكة المحرمة خلال الفترة من غرة شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الثانية الحالي ٢٢ مليوناً و ٤٣٠ ألفاً و ٩٩٩ ريالاً استفاد منها ١٧٧ مزارعاً.

١٢ مليوناً و ٤٣٠ ألف ريال قروض للمزارعين ببحر

واس - بئع :
بلغت قيمة القروض والإعانات التي تقدمها البنك الزراعي في منطقة بئع خلال الفترة من غرة شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الثانية الحالي ١٢ مليوناً و ٤٣٠ ألفاً و ٩٩٩ ريالاً استفاد منها ١٧٧ مزارعاً.

٢٢ مليون ريال صرفت الضمان الاجتماعي بكة المحرمة

واس (مكة المكرمة) :
بلغت القيمة الإجمالية للمعاشات والضمان الاجتماعي التي صرفتها بكة المحرمة خلال الفترة من غرة شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الثانية الحالي ٢٢ مليوناً و ٤٣٠ ألفاً و ٩٩٩ ريالاً استفاد منها ١٧٧ مزارعاً.

١٢ مليوناً و ٤٣٠ ألف ريال قروض للمزارعين ببحر

واس - بئع :
بلغت قيمة القروض والإعانات التي تقدمها البنك الزراعي في منطقة بئع خلال الفترة من غرة شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الثانية الحالي ١٢ مليوناً و ٤٣٠ ألفاً و ٩٩٩ ريالاً استفاد منها ١٧٧ مزارعاً.

٢٢ مليون ريال صرفت الضمان الاجتماعي بكة المحرمة

واس (مكة المكرمة) :
بلغت القيمة الإجمالية للمعاشات والضمان الاجتماعي التي صرفتها بكة المحرمة خلال الفترة من غرة شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الثانية الحالي ٢٢ مليوناً و ٤٣٠ ألفاً و ٩٩٩ ريالاً استفاد منها ١٧٧ مزارعاً.

عكاظ

جريدة سياسية نومية
تصدرت
مؤسسة عكاظ لصحافة ونشر

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

أحمد عبد القادر عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م

هوائية وكافة الاشتراطات الصحية
الامنية المطلوبة مثل الكمادات
والنظارات الواقية والقفازات وصيدلية

حمید علی
حامد عباس

الاداري مديرية شوية
العاصمة المقدسة الى
رتبة عقيد
الطيب سمرقندي
على التهنئة من جميع
الزملاء بهذه الثقة
الغالية

محمد الملا - « عكاظ » : اتحاد الغرف الخليجية يحرض على مبدأ حرية التجارة الدولية

• تطبيق المعاملة بالمثل مع دول السوق الأوروبية

ندوة عن التحاليل التجارية والبحري بالدمام ينظمها مجلس اتحاد الغرف الخليجية الشهر القادم

عبدالله الطيارى - جدة : اتخذ مجلس اتحاد الغرف الخليجية الحادى عشر الذي انعقد مؤخراً بالشارقة بالإمارات العربية المتحدة عدداً من القرارات والتوصيات الهامة التي أكد فيها على مبدأ حرية التجارة الدولية . وتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل إذا أقدمت دول السوق الأوروبية بقرض رسوم جمركية على المنتجات الرئيسية لدول الخليج العربية .

أوضح ذلك الأستاذ محمد عبدالله الملا أمين عام مجلس اتحاد الغرف الخليجية قال ان التوصية في هذا الشأن تنص على :

• أولاً : يؤكد مجلس اتحاد الغرف الخليجية على مبدأ حرية التجارة الدولية والعمل على تطبيق هذا المبدأ قولا وفعل .

• ثانياً :حث الحكومات العربية الخليجية على تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل في حالة اقدم دول المجموعة الأوروبية بقرض رسوم جمركية على المنتجات الرئيسية لدول الخليج العربية .

وتكفل الامانة العامة للاتحاد مجلس الغرف الخليجية الاطلاع على وقال

الأستاذ محمد الملا لاقداً قمتا بالاتصال بالوزارات المعنية .

غرفة جيزان التجارية تقرر نفسها في اجتماع أمماء الغرف التجارية

عُثِّلَ العدنى - جيزان : رغم استبعاد الغرفة التجارية الصناعية بجيزان في الاجتماع الأخير الذي حضره محال وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وأعضاء الغرف بالملكة عندما طلبت غرفة جيزان اشتراكها في تقديم بحث شامل عن الزراعة في الملكة تم استبعادها نظراً لحدتها تأسيسها وعدم وجود الامكانيات الادارية والفنية بها .

ولكن اصبر امينها الأستاذ عبدالقادر باصمد في المشاركة وتم تقديم البحث الا ان ضمن البحوث المقدمة من جميع الغرف التجارية الصناعية بالملكة الا

انه لاسى الاستحسان وادعش الحاضرين . وقرض البحث نفسه واعتمد الوحيد من البحوث التي قدمت من الغرف التجارية .

وأثبت ان بالعزيمة يمكن ان يكون النجاح فهناك للفرقة التجارية بجيزان ..

□ في بيان لمصلحة الجمارك :

عدم فتح أى بضاعة

تحمل اسمها مشابهاً للمكبرات

عكاظ - (خاص) - جدة .

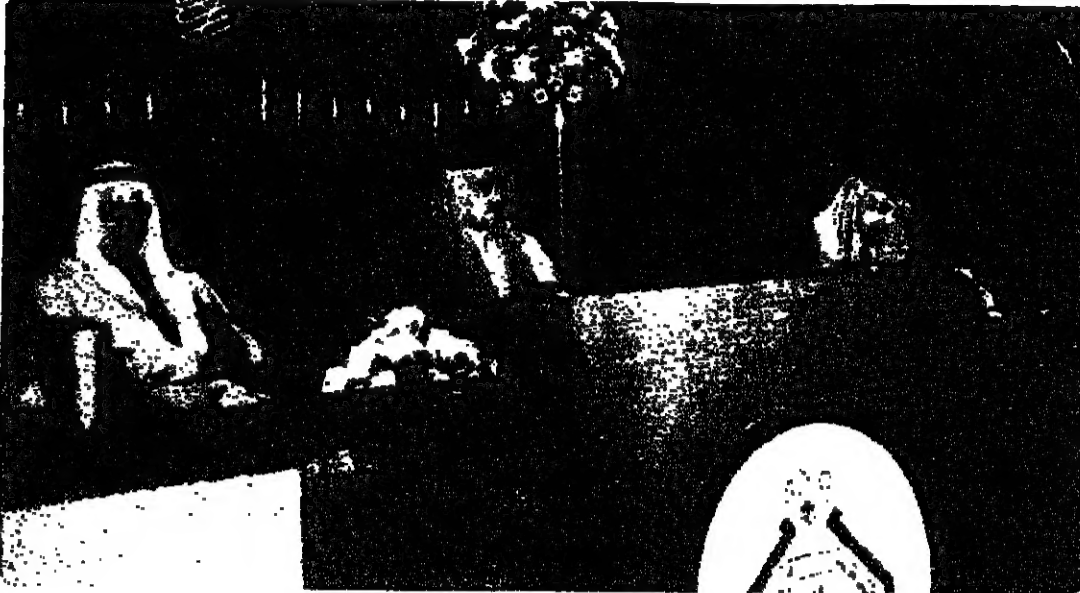
في خطاب وجهه مدير عام الجمارك الى مجلس الغرف لتعميمه على الغرف التجارية وبالتالى ان منسوبها .. ضرورة الالتزام بما يلي :

عدم فتح أى بضاعة او سلعة تحمل اسماء تشابه مسميات المكبرات الا بعد الرجوع الى مصلحة الجمارك وارسل العينات واسأل المصلحة مع ذكر اسم التاجر المستورد .

٢ - اتخاذ الحيطة عند معالجة البضائع الواردة للحيلولة دون تسريب الصور التي تكون على شكل طرير بارز والمصلحة على بعض الملابس والازياء . وعدم فتحها الا بعد الرجوع الى المصلحة .

• المؤتمر العربى يناقش :

استخدام الكبريت فى الزراعة ومخلفاته لتحسين التربة



الأمير سلطان أثناء اختتامه للمؤتمر أمس الأول

للخرسانة والتراكيب الكبريتية في البيئة السببة للتلوث والتراكيب الفولاذية للبدان ذات الناح القارى

وقد السوق الأوروبية في صنعاء

ق . ن . ١ - صنعاء . وصل الى صنعاء وفد اقتصادى من السوق الأوروبية المشتركة برئاسة السيد

الدوارد بيلوبى مدير عام العلاقات الخارجية بالسوق في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق أربعة ايام .

وأوضح السيد بيلوبى في تصريح أدلى به لدى وصوله بأن زيارته تهدف الى تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بموجب اتفاقية موقعة بين الحكومة اليمنية ودول السوق الأوروبية المشتركة في العام الماضى . والتي تشمل التعاون في مجالات التجارة والتنمية .

• بعد توجيهات سمو الأمير سلطان .. مصدر

مستول بـ « السعودية » :

جهاز الاختصاص تتابع التزام

المكاتب السياحية بالتوجيهات

عكاظ - خاص :

علق مصدر مسئول بالخطوط الجوية العربية السعودية حول ظاهرة العمولات التي تتجاذ مكاتب السياحة والسفر بأنها ظاهرة غير حميدة .. وذات عواقب وخيمة على شركات الطيران . وقد فقدت أكثر من شركة طيران ميزانيتها

من أجل عدم الالتزام بقرارات منظمة الإيالات .. والخطوط السعودية بالقرارات الدولية . والحد عليها .. وفي هذا الصدد سبق وان أصدر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قراراً بشطب السجل التجاري لاي مكتب سياحى يخلف بنظام المكاتب السياحية . والمواصلات الموضوع لها

بالإضافة الى غرامة قدرها ١٠٠ ألف ريال . وتتابع الجهات التنفيذية .. هذا القرار وتطبيقه على كل مكتب مخالف ..

واس - الرياض :

واصل المؤتمر الاقليمي العربى الثانى عن

الكبريت واستعمالاته في الوطن العربى اعماله

صباح امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات الذي

نظمه المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بالرياض .

وقد ناقش المشاركون في المجموعة الاولى للمؤتمر والتي تختص بالكبريت والزراعة عدداً من المواضيع منها

استخدام الكبريت في الزراعة في المناطق الحارة الجافة واستخدام المخلفات الصناعية الكبريتية كمحسنات للتربة

بالإضافة الى انتاج الصيغة فوق الكبريتية لمعالجة ملوحة التربة .

اما المجموعة الثانية والتي تشمل تطبيقات الكبريت الصناعية فقد ناقشت

المركبات الكبريتية في الوقود وتأثيراتها على التآكل ومصادر الكبريت في الطفر

العربي السوري وخلق انتاجه بالإضافة الى الوضع الحالي والمستقبل لاستخدام

الكبريت في صناعة الاسمدة الكيماوية في المنطقة العربية والاتفاق المستقبلية

لاستغلال الكبريت في المملكة العربية السعودية والتخطيط بالاستفادة من

مفوضيات وآراء

سعد فاخر المنصور

استشارى بتوسيع

التنظيم الجديد للاسهم ماله وما عليه

قبل فترة اصدرت الجهات المختصة . مئة في جهات رسمية في الدولة - وزارة المالية - ووزارة التجارة - ومؤسسة النقد السعودى - القواعد التنظيمية لعملية تداول الاسهم السعودية وحصرتها فقط في البنوك التجارية . وحيث ان هناك فئات كثيرة من المواطنين يمتلكون اسهم كساحمين او يقومون بعملية البيع والشراء في الاسهم المحلية . كنوع من أنواع المضاربة . التجارية الشريفة

وهذا النظام الجديد مثله مثل اي نظام جديد تصدره الجهات التنفيذية في الدولة يهدف الى انهاء مشكلة المواطن المساهم قبل كل شيء . ولقد استشرى المواطنون خيرا بهذا النظام حينما كانت تتشاكل وسائل الاعلام خصوصاً وان هذا النظام يتعلق بالأوراق المالية . الاسهم . ساهم المواطنون بالآلاف الملايين في مجال الشركات المساهمة ولكن بعد تطبيق هذا النظام اضطهم بعدة عقبات كثيرة من وجهة نظري خصوصاً وانني قد درست هذا النظام من جميع جوانبه وكذلك اخذت ملاحظات كثيرة من المواطنين كساحمين - ومستثمرين - ويوسطاء في عملية تداول الاسهم - بل وبعض المستثمرين في البنوك التجارية وبعض رجال الأعمال - بل وبعض خبراء الاقتصاد في جامعتنا السعودية . ولقد توصلت من وجهة نظري فقط الى ما يأتى :

١ - ان العالم يحتاجه كساد على . والمملكة جزء من هذا العالم . وتصل الى أجل تعطل في الانخفاض التسيير بل والكثير في قيمة معظم اسهم الشركات والبنوك ولم يكن هذا الانخفاض في اسهم الشركات السعودية المساهمة بل وفي جميع بورصات العالم تقريباً . وفي جميع الأنشطة الاقتصادية الأخرى بشكل عام .

٢ - الوعى الاستثمارى في مجال الاسهم . حيث نجد ان الوعى الاستثمارى لدى حملة الاسهم في البلدان المتقدمة الاقتصادية كسويسرا والمانيا مرتفع جداً وذلك راجع لما يأتى .

١ - تتبع الانظمة الاستثمارية للشركة طرحة الاسهم .

ب - معرفة نوعية النشاط والقنوات الاستثمارية للشركة الساهمة .

ج - تحليل موازنة الشركة ومعرفة القيمة الدفترية للسهم .

د - معرفة موازنة الارزاق والتنظيمية والاساليب العلمية لنشاط الشركة بل ان بعض المساهمين يساهمون في الشركة الفلائية التي طرحت اسهمها عن طريق تقليد حاره - او

اخرى - دون معرفة خلفية تلك الشركة الساهمة - وكذلك بعض الشركات هنا تصل الى وضع جلابي بينها وبين حامل اسهمها فهو قد لا يعرف عن وضعها الا حين صرف ارباح في نهاية السنة المالية للشركة . ان وحدت ارباح .

٣ - ان البنوك التجارية في المملكة لا تأخذ بالانظمة الحديثة حتى في مجالها . نشاطها البنكي . حيث يعاني صاحب العلاقة مع البنك ابداع او صرف او تمويل او استثمار - من صعوبة كبيرة فكيف بالشاهدا بعملية الاسهم فخرتها في تلك العملية قليلة جداً بل ومردومة والشاهد على هذا التراجع الكبير الذي حصل حينما طبق هذا النظام حتى ان غالبية البنوك التجارية لم تتحسب لهذا النظام

عموماً تتشكى البنوك كل فريق في تحمل هذه المسؤولية . في ايجاد سوق مثالي للاسهم

طوبى للعمل في دورة السيارات بالرياض

سمكري	عدد ٢
دهان سيارات	عدد ٢
ميكانيك درجته اولى	عدد ١
مساعد ميكانيك	عدد ١
كهربا في سيارات	عدد ١

للمراجعة الاصله باتفه ٦٦٥٩٨٠٨

« إعلان عن بدأ البيع في »

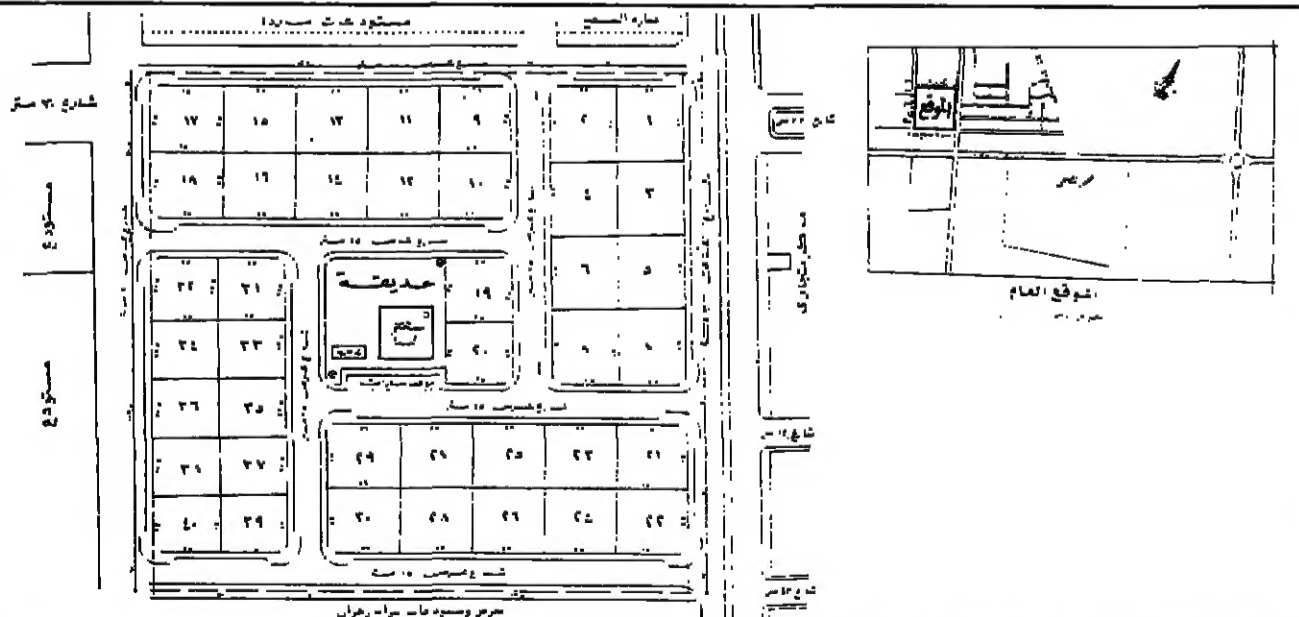
مخطط الصانع شرق مصفاة جدة

يقع المخطط في جنوب جدة شرق مصفاة جدة غرب المحجر

الصحي - خلف معرض ومستودع سراج زهران (دانتون)

المخطط معتمد من قبل أمانة مدينة جدة

إدارة التخطيط رقم ٤٤١ / ب / ١٤٠٤ هـ



من يرغب الشراء أو الاستفسار نرجوا الاتصال بـ :

شركة الصانع للتجارة والاستثمار

قسم العقار -

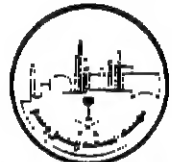
عمارة الملكة - الدور السابع - مكتب ٧٠٥

تليفون ٦٤٧ ٤١٨١ / ٦٤٧٤٠٥٣ / ٦٤٤٢١٢١ / ٦٤٤١٦٦١

شروط البيع : دفع نصف القيمة عند الشراء والباقي عند التسليم

المعولة ٩٠٥ / علي الشبوري

علماً بأن المخطط تم مسجلته ورصفه وأذنته وإجازته للإفراغ ...



المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل وبنبع
الإدارة العامة لمشروع بنبع

يسر الهيئة الملكية للجبيل وبنبع / الإدارة العامة لمشروع بنبع أن تعلن عن رغبتها في تشجيع القطاع الخاص للاستثمارات الواقعة بمدينة بنبع الصناعية :



• مرفق لبيع وخدمات الشاحنات والسيارات :

وذلك لبيع وتقديم الخدمات لجميع السيارات الصغيرة

والثقيلة بما في ذلك الإصلاح وخدمات الفحص العام .

• مرفق خدمات الدهانات ومواد التشجير :

وذلك لتوفير خدمات الدهان والتنظيف الصناعي

للاستعمالات الخاصة بأدوات الانشاءات الفولانية

والأنابيب والاستعمالات البحرية .

فعلى السادة رجال الاعمال والشركات الذين لديهم الرغبة في والمقدرة على بناء وتشغيل هذه المرافق أن يتفضلوا بمراجعة إدارة التنمية

الاقتصادية في مقر الهيئة الملكية وبنبع / الإدارة العامة لمشروع بنبع

يومياً من الساعة ٧:٣٠ صباحاً حتى الساعة ٣:٣٠ مساءً . عدا يومي الخميس والجمعة . علماً بأن آخر موعد لاستلام ملفات الشروط

والاوصاف هو ٢ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٥ م .

كما يمكن توجيه استفساراتكم الى العنوان التالي :

الهيئة الملكية للجبيل وبنبع

الإدارة العامة لمشروع بنبع

مدينة بنبع الصناعية

ص . ب . ٣٠٣٦٠

عنابة : إدارة التنمية الاقتصادية

تليفون : ٦٤١٧ / ٦٤١٦ - ٢٢١ (٥)

تلكس : ٤٦٣٣٠١ - باري اس جيه

محمد جمال: الأغنية اللبنانية إلى أين؟

محمد جمال

عابد هاشم

أفكار جيدة تمنى لها الاستمرارية بعد الفحص

الموضوع الذي تطرق له الزميل عبد الرحمن العريفي تحت زاوية «وتر» في الصفحة الفنية بالزيتونة «الرياض» حول برنامج «مطرب اليوم» والذي قدمه التلفزيون مشكوراً عبر قنواته الأولى مع بداية أيام أجارة الربيع كان موضوعاً جيداً من حيث التناول وكذلك الفكرة التي تطرق إليها... وما دفعني للكتابة عن ذلك إلا تلك الرسائل التي جاءت تُشدُّ على يد المتفرجين بكل شكر وامتنان على ما بذلته من خلال القائمين على شؤنه والذين استطاعوا على المساحة الزمنية لأجارة الربيع بكل جديد محبوب إلى النفس وإن كنت أجد الموضوع الذي تطرق إليه الزميل «العريفي» بخصوص برنامج «مطرب اليوم» فقد أوفاه الزميل حقّه وطرح الرغبة الأكيدة في استمرارية ذلك البرنامج وما تلك الرغبة إلا انعكاس لما ورد على السن وأسطر للمشاهدين... «مطرب اليوم» برنامج ناجح من حيث الفكرة له سبلات من حيث التنفيذ تلك السبلات التي تكون حجر عثرة في طريق البرنامج فهي من الأعداد الجيدة التي تتواءم مع كل فكرة وتعريف مختصر مفيد عن ماهية ذلك المطرب ولو إلى ذلك من الصورة التي يتخللها إتساع إدراك المشاهدين والألم ويو بعض الشيء بذلك المطرب الذي يقدم لهم من خلال الشاشة... أضف إلى ذلك الإشارة للمادة اللينة غير الملوثة ولو أن ذلك يتضح للبعض من خلال عمر المادة إلا أنها خفوة قد تعودناها من تلفزيوننا الحبيب.

إن برنامج «مطرب اليوم» بهذه الإضافات يستحق أن يظل على قائمة برامج التلفزيون حتى لو أسبوعياً وعمل الاسم إلى مطرب الأسبوع حيث سيجد في ذلك المشاهدين قدراً كبيراً من الاستمتاع... أن التلفزيون خلال الأجارة لم يكن هذا البرنامج هو كل حسنة بل هناك العديد والتي يستوجب منا تناولها قدر المستطاع فهناك أيضاً الفيلم الذي قام بتقديمه التلفزيون كل يوم في فترة الظهيرة فقد حقق ذلك قدراً كبيراً من الاستمتاع والفائدة عموماً كانت أجارة موفقة ومليئة بالآلاف التي تمنى لها الاستمرارية بما يحقق نفس الفائدة ويرضى على نفس المشاهد تلك الفكرة وذلك السرور والخروج من الرتابة والملل.



حديث بين شريف الاخوي ومحمد جمال وسامير مرتضى

نحله على الحياة إلى أين؟

انضم بنا هاشم أكثر من مشجع عمر في حفل التوزيع الذي حضره العديد من الفنانين الشباب والذين شاركوا في البرنامج... وكان ذلك في إطار الاحتفاء بالبرنامج الذي بدأه في شهر كانون الثاني الماضي... وكان ذلك في إطار الاحتفاء بالبرنامج الذي بدأه في شهر كانون الثاني الماضي... وكان ذلك في إطار الاحتفاء بالبرنامج الذي بدأه في شهر كانون الثاني الماضي...



اليمين سمر مرتضى - شريف الاخوي - ملحم بركات - محمد جمال

سمر مرتضى (دمشق):
في شيرتون دمشق ضمت لقاء مع الفنان محمد جمال والاستاذ شريف الاخوي وهو أحد المستقلين السابقين في الادارة اللبنانية وله دور بارز في إندهارها... وكان له الفضل من بعد الله تعالى في إنقاذ كثير من الاوجاع في سيارة الادارة وهو يحمل مكبرات الصوت لينتقل الناس الى الشوارع للفرحة والفرح الأتم... هكذا قال عنه الفنان محمد جمال.

سألت الاستاذ شريف الاخوي: هل صحيح انه يريد في لبنان أكثر من (١٨) اذاعة؟
فاجاب: نعم... هذا صحيح... وأخذ يحدّثني في واحدة تلو الأخرى ثم قال:

ولكن لا تتحدث ان هذا العدد من الاذاعات هو دليل على عافية اعلامية... بل على العكس هو دليل على مدى الفقرة التي يعيشها الوطن وإنشاء... وأي شخص عادي قادر على شراء أجهزة يستطيع ان يفتح اذاعة في بيته.

حتى الفن في لبنان تأثر سلباً بسبب هذه الاذاعات... وهنا تضحك محمد جمال لتابع حديث الاستاذ الاخوي فقال:



محمد عبد الوهاب



وديع الصافي

هذا صحيح... أي فنان ثلثي يهيم فقط ان يسمع الناس صوته ما عليه سوى ان يسجل اي شيء من الكلام والموسيقى ويبيعه الى واحدة من هذه الاذاعات... وبالتالي يؤثر هذا على جودة الكلمة وجودة الفن وتصيد الساحة الفنية مفتوحة لكل من يستطيع ان يفتح فمه ويطلق صوتاً.

والنفسية في وأنا مُستعصم وللأغنية اللبنانية قاتل بان الأغنية اللبنانية لا تعيش إلا أزمة الاصوات فقط... أما من حيث الفن ففي لبنان مدرسة التطوير والإبداع والقصد المدرسة اللبنانية... وعندما أقول الرحياني قاتل لا أقصد الاخوين الرحياني وزيد الرحياني وفدي ومرحون الرحياني هو صاحب لحن... ع هدير البوسنة... الذي غنته والدة البوسنة فيروز... أما عدي ومرحون الرحياني فهما صاحبان أغنية... وحدي أنا للملحمة... في حديث صحفي مع الميسيقار محمد عبد الوهاب سأله عن الرحيانية في لبنان فقال: بل مدرسة خطيرة... في الموسيقى... وصحيح ان عبد الوهاب يحمل كبراً ولكن ليس بنال لافته الذي يستخدم فيه تعبير «خطرة».



كما ان هناك اعادة فكرية وعرضية... فان هناك كذلك اعادة اذاعية... غير ان هذا المصطلح الجديد على العمل الاذاعي... يحتاج الى تحديد لمفهوميته ودلاليته... حتى يكون واضحاً في الاذاعات... بصورة تنفي عنه ان يكون قد صيغ بطريقة عشوائية.

فحينئذ يبي - اذاعات الاداعية - انشاء كثيرة... تجعل المصطلح واسماً فضفاضاً... وقد يكون هذا من عيوبه... الا ان من زاوية أخرى... فقد يكون ذلك من مصلحته.

وأما كان الامر الى الحكم على تحديدنا لمصطلح «الاعادة اذاعية»... الا ان ذلك لا يمنع طبيعة الحال من التحديد... لتحدد الحرية التي قد ترسم في بعض الاذاعات... مساهلة الى اعادة تلك التي ترى انها اذاعية.

ان المقصود بـ «الاعادة اذاعية» عدم القدرة على التركيز في العمل الاذاعي... والانتقال بينه وبين العمل الاذاعي... وعدم التفاعل والتكيف معه... واداءه بشكل روتيني... ورسوخ لثق الاذاعي... والاحساس بالرتابة في وظيفته... والبدء من الموضوعية... وعدم التعلق بـ «فنية العمل الاذاعي»... لا تقتصر على «الموسيقى»... بل تشمل الاداء... التي تعدّ «موسيقى»... من مصادر كثيرة... وتعدّ «الاجتماعات»... واعداد الاطوار لتعمل واجبات ومسؤوليات تجاه مجتمعه وامته... وتزويده بالقيم الفاضلة والاخلاقيات الحميدة... واعداده للمشاركة في عمليات التنمية والتغيير الاجتماعي... وتقدم جوعاً ثقافياً تساعد على تنمية وإشباع حاجات... الى جانب الترفيه عنه... نقول لا يتعكس هذا الاثر السلبى على الاداعية... وانما على المذيع الذي يشكل الواجهة المشرقة او السبئية للجهاز الذي منه يتحدث... والى بيتي... وباسمه يفرس في المجتمع المبادئ القويمة.

أثنى «الاعادة اذاعية» على هذا المصطلح تحقّق العمل الاذاعي من ان يحقق اهدافه... وان يقوم بواجباته... وان يذّي رسالته... وان يؤثر في الناس الاذاعية والمذيع بها.

والاعادة اذاعية... على هذا النحو كذلك... داه يجب التخلص منه... ان لم يكن القضاء عليه... طالما نحن على اقتناع بان «كل داه دواه»... وانه اذا وضعنا المرض فان المرحلة التالية هي اعادة الدواء الذي يصفه من داهته... ومن ثم فان هذا الدواء كليل... بل ان الله - والقضاء على المرض قضاء نهائياً... يبدو في الآن - ان تلك التسللات قد اختفت... او على الأقل خفت... بفتح الخاء وتشديد الفاء مع فتحها - خاصة بعد ان تم تحديد مصطلح «الاعادة اذاعية»... والنتائج المترتبة عليه.

ولكن تلك المشكلة والمعضلة وذلك الداه... كل ذلك يتطلب حلاً ابداعياً... يكون من نتائجه تصحيح مسار العمل الاذاعي... واعداد وتوعية الاذاعي لاداء دوره بما يؤهل قدرته وقدرته الجهاز الذي يتحدث منه وباسمه... على تقديم خدمات اذاعية افضل... تلبى رغبات المواطن... وتعدّه لمركبة التحدي التي يواجهها بطله ومجتمعه على كافة الاصعدة... من اجل خلق روح الانتماء للوطن والتجاوب مع متطلبات التنمية فيه... والاحساس بالواجب الذي ينبغي ان يؤديه.

أخبار قنية

ست أنتج فيلم جديدة الفنان فهد عبد الجبيل

صالح الفهد (حائل):
تتأق الى الاسواق ستة افذايات جديدة للفنان محبوب فهد عبد الجبيل... وجميع هذه الافذايات الحارة وكلمات عدد من الشعراء بمنطقة حائل... والافذايات هي:
١ - عود نديا قني للصبر... من كلمات الشاعر عبد العزيز المغانم.
٢ - وين غابت يسمك وشراقتها... للشاعر... سعيد السعدي.
٣ - عود نديا قني للصبر... من كلمات الشاعر عبد العزيز المغانم.
٤ - اقصي زمان الحب وغابت... للشاعر... شايوش الجوفر.
٥ - ما يقالي ضامر يقوى الصبر... للشاعر... تركي الرميح.
٦ - جوارحي تكي وتمعاتها شوق... للشاعر... سعيد السعدي.

جمعية الدمام تحفّض برجال اعمال البحرين

الدمام - اعلام الجمعية
يقوم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام مساء اليوم الثلاثاء حفلاً فنياً ترفيهياً على شرف رجال الاعمال البحرينيين الذين يتعرفون للثقافة هذه الايام بدعوة من مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وذلك لحد احتفاء ثنائي اقتصادي مشترك بين رجال الاعمال في البلدين الشقيقين حيث سيستقبل هذا الطفل الخاص والذي سيقام على قاعة السباحة بمسبح ريلية الشايف بشارطه نصف القطر بالدمام على العديد من الفقرات الفنائية والموسيقية - الموسيقية والمصاحف التمثيلية القصيرة ولوحات من الفنون الشعبية التي ستقدمها احدى فرق الفنون الشعبية التابعة للجمعية... كذلك مشاركة عازفين من القسم مشاركة فرقة الجاز التابعة للجمعية بالدمام... كذلك مشاركة الفنانين ايوب خضر وحسين قريشي ويأتي هذا الحفل تلبية للدعوة للجمعية من قبل الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية (عطية).

المؤلف محمود نوبل يقدم شكوى ضد «الانتقام لرب»
عكاز مكتب القاهرة (منصور عطية):
قدم المؤلف السعودي محمد نوبل شكوى ضد منتج فيلم «الانتقام لرب» والذي يقوم ببطولته سعيد صالح ويؤنس شلبي... وذلك بسبب تجاهل منتج الفيلم لاسم المؤلف حيث لم يضع اسمه كمؤلف لأغنية «ماشية معك حارة»... والتي غناها كوكبوت الامير في الفيلم بينما نكر فقط اسم اللحن سيد مكاري.

وقد امرت جمعية المؤلفين والممثلين الجبهة التي اشتهر بها محمد نوبل بتسجيل الأغنية باسم محمود نوبل وسوف تنظر لجنة صناعة السينما الشكوى التي تقدم بها ضد المنتج.



حسين قريش

الفنون الشعبية في مهرجان الحرس الوطني

فرعي عسيري (ابها):
بدعوة من لجنة التنسيق برئاسة الحرس الوطني للمهرجان الشعبي والذي يمتد الحرس الوطني اقامته خلال شهر رجب تشارك جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية... ابها... بفرقتها الشعبية والتي يبلغ عدد افرادها ٣٠ فرداً بالاشتراك الفرقة الشعبية... فاز عسيري... ومن بين هذه الفرقة الشعراء والمطربين الجدير بالذكر انه كان يرأس فرقة الفنون الشعبية المرحوم الاستاذ عيسى محمد ويبلغ عدد افرادها اكثر من ٦٠



حمدي احمد



أبو بكر عزت

أخبار الفنانين

اصعد: ناجي فقتش
● استضافت اليوم في (رأبي الخاص) أحد شباننا الذين اثبت اهليته ومقدرته العملية بعد التعليلية الاستاذ:
● الاسم: صالح محمد القرموشي.
● المهنة: مدير فرع شركة وطنية.
● العنوان: المدينة المنورة.

● شاعري الغنائي المفضل محلياً:
● اجمال الاغنيات التي كتبها:
● سيد املي.
● مطربي المفضل محلياً:
● طلال مداح ومحمد عبده.
● اجمال اغنيته في رأيي:
● هو حيك.
● محلي المفضل محلياً:
● عمر كريس وسامي احسان.
● اجمال الفنا في رأيي:
● ليلى خميس... مقبول.
● مطربي المحلية المفضلة:
● لا يوجد.
● اجمال اغنياتها في رأيي:
● مدحني المفضل اداعياً:
● عبد الله الشايع.
● مدحني المفضل تلفزيونياً:
● سبأ باميري.
● مدحني المفضل الاذاعي المفضل:
● صباح النور.
● مدحني التلفزيوني المفضل:
● المسلسل البيومي.
● الممثل الاذاعي المفضل بقلنسبة:
● في.
● فؤاد بخش.
● الممثل التلفزيوني المفضل بقلنسبة:
● في.
● فؤاد بخش ويكر الشدي.
● الممثل الاذاعي المفضل بالنسبة:
● في.
● المخرج الاذاعي المفضل:
● صالح جلال.

● المخرج التلفزيوني المفضل:
● في.
● فؤاد بخش ويكر الشدي.
● الممثل التلفزيوني المفضل بالنسبة:
● في.
● المخرج الاذاعي المفضل:
● صالح جلال.

مهمة
منها في... لو لفينا الدنيا وجينا
وعشنا... وشفتنا واتمنينا
من حق خلقي زي هوانا
حب منور ليلا ليلينا...
منها في ان انا وانت في عالم خلقي
عالم كله شموع واغاني...
محمد حمزة

نبيلة ونادية معا لأول مرة

تم الاتفاق بين الممثلتين نبيلة عبيد ونادية الجدي للاشتراك معا لأول مرة في عمل سينمائي واحد وذلك من خلال فيلم بعنوان «ألهاريان» تنتجه رجاء يوسف ويخرجه زوجها احمد النحاس الذي يخوض من خلال هذا الفيلم ثاني تجربة له في الاخراج حيث كانت اول تجربة له في اخراج فيلم «الظلمة المفقودة» بطولة محمود ياسين وسهير

رمزي... وهو من انتاج زوجته رجاء يوسف.
جدير بالذكر ان البطلتان نبيلة عبيد ونادية الجدي كانتا قد تعرضتا لمشاكل على الرقابة في المصنفات الفنية حيث منع لنادية عرض فيلمها «خسة باب» ومنع لنبيلة عرض فيلمها «أرجوك اعطني هذا الدواء».

هكذا مع الأصوات

تقارير

اقتصاد الحب

كلمة أرسلتها من قبل ، ليس الحرمان الا تجد وإنما الحرمان ان تفقد ما وجدت . لكن حوارا جرى بيني وبين صاحبي جعلني لا اناقش تلك الكلمة ، وإنما اتوسع في بعض المفهوم .

الحرمان ان تجد المتعة بين يديك فيصيرك الفرح بها عن التمتع . فالوجود التمتع يترك العواطف . لأن الكثرة إن كانت في حساب المادة ثراء فهي في حساب العاطفة افتقار . ولا أقول فقرا .

فالتمتع التتمتع واد كالتتمتع الطعام . وكان العاطفة تحتاج الى اقتصاد ؟ !

... لأن توزيع المتعة الحب بين الوفرة من الحبيبات يجعل الحبيب في حاجة الى طبيب ... يقول له : اختر واحدة لئلا تخسر المتعة الحق . فالكثرة بعثرة ، والبعض سرف . والسرف تلف .

فالحرمان ، إذن ، ان تجد كل الوجود ، فبذلك كرب حين تتوزع عواطفك بين الكارثة بالعتاب ، والبهارة من العتاب ، والغاضبة بالعتاب ، فهل يطبق عصب الحب ان يكون في اوضاع مختلفة لا يستطيع ان يرضي الحبيبات ، لأنه لا يستطيع ان يرضى هو نفسه بهذه البعثرة ؟

عرفت صديقا أحب وأخلص ، فكان الوجود كله متعة . لأنها الواحدة . وانقلب امره حين اكتمل ، كأنما هو يخطو الى الطفولة ، يطلب من الحبيبات ان يكن أمهات ، لأن شعور الأبوة فيه قد اختزل العاطفة ، يطلب الحنان ليرفض الحنين . فإذا هو بعد يعيش في كرب الأثين .

الكثرة من المتعة شقوة ، أما السعادة فدعوة الاقتصاد في الحب . يرفض السرف لئلا يكون التلف !



عن الدستور



بقلم
عبد
المنعم

وكانت وقتها قد بدأت العمل حديثا في وزارة الخارجية الإيرانية كترجم من اللغة العربية الى الفارسية وبالعكس . ولم اكن بعد موظفا رسميا لديها وإنما كنت اعمل بعقد كترجم من الدرجة الاولى . بعد ان اضطررتني الظروف القاهرة الى التخلي عن الصحافة كما سبق ان قصص ذلك على القراء الكرام من قبل .

لقد هبات في الظروف التعرف في مستهل الخمسينات على سفيرين شاعرين عريبيين في طهران . تسنما بعد ذلك مناصب عالية في وطنيهما . احدهما الدكتور سليم حيدر من لبنان . ولثانيهما عبد المنعم الرفاعي من الأردن . كانت المناسبات .. انعقاد الاجتماع الثاني للمؤتمر الاقتصادي الإسلامي في طهران وبرئاسة غلام محمد وزير مالية باكستان في ذلك العهد .

بعض من النقيت من السفراء الشعراء: عبد المنعم الرفاعي

شمس ضله

عبد القادر الحارثي

ان الأوان إعادة النظر في فلسفة التربية والتعليم جملة وتفصيلا ، خصوصا بعد اطراد الزيادة الموهلة في الكم على حساب الكيف ، على مستوى الوطن العربي عموما ، ان هذه الازدواج الموهلة من الخريجين حملة الشهادات الجامعية العليا كل سنة ينفى أخضاعها لعلية غربية دقيقة تقوم على مبدأ يجب ان يكون سائدا في جميع البلاد العربية وهو : التعليم لماذا ؟ ! التربية : كيف ولماذا ؟ !

إن الغاية من العملية التربوية والتعليمية هي في المقام الأول خلق المواطن الصالح والقادر على خدمة بلده والاسهام بحفظ وافر غير يخل في تطوير مجتمعه وتنمية بيئته . أي أننا في نهاية المطاف ننتقل من أجل الوطن لا من أجل المواطن ففسب . وإذا لم يمتزج (المواطن) - (الوطن) هذا الامتزاج العام انعدم النفع وفقد القصد وضاع الجهد هباء .

والذين يخطون لمناهج التربية والتعليم في البلاد الأوروبية وفي أمريكا واليابان يسعون الى خلق هذه الازدواجية بين (المواطن) وبين (الوطن) ، أي اندماج الخاص في العام وصولا الى تحقيق الاهداف العليا التي تعود بالفائدة وبالمنفعة والخير والرفاء والازدهار على الجميع . ومن العيب انفاق المال على (المواطن) لينشأ عاجزا وقاصرا ومقصرا ومنعدم القدرة على خدمة بلده بأي وجه من وجوه الخدمة العامة . وإن الدول التي تحترم نفسها تربيا ينشأها ان تنزل الى هذا الدرر من العبثية واللامعقول .

كتب هذا بعد الفراغ من قراءة تقرير أصدرته جهة عربية مسئولة عن الاحتياجات التقنية والفنية التي تشكل حجر الزاوية في البناء التنموي والتطوير الاقتصادي للبلاد العربية . ذلك ان البلاد العربية في حاجة ملحة غاية الاجاح الى الأيدي العاملة الفنية المتدربة على الصناعات الخفيفة والمتوسطة والصناعية وينهض على أساسها الاقتصادي والصناعي وينهض على أساسها الرقي الاجتماعي . ولا فائدة من عشرات الآلاف من حملة البكالوريوس والليسانس والمجستير والدكتوراه إذا كنا نحتاج الى العامل البسيط والمهني والحرفي لتقني أود حياتنا في أبسط صورها .

ان العصر عصر الحرف المهنية التي تدر على اصحابها الذهب . فإذا استطاع العرب ان يتقنوا على العصر النقي ويكسروا هذا الحاجز الوهمي الذي يظهر الوظيفة المهنية والحرفة بمظهر لا يليق ، استطاعوا ان يبدؤوا لأنفسهم نهضة هم في أشد الحاجة اليها .

والأم ببساطة يتشغل في خلق رأي عام عربي يسوى بين الطبيب والمهندس والمحاسب وأستاذ الجامعة وبين ذلك الحرفي الذي يكف على مهنته لينعم نفسه ويخدم بلده ويمنى مجتمعه ويطور بيئته . فلا فرق بين من يعمل بفكره وبين من يعمل بيده . ثم من قال او ادعى ان من يعمل بيده فاقد للفكر ؟ !

نحن ، العرب ، في حاجة الى إعادة النظر في فلسفة التربية والتعليم .

لمحات من الماضي

بقلم فضيلة الشيخ عبد الله محمد بن علي

١٧ - سعادة الأستاذ محمد صادق كزنجي

هذا القول لدى المربين ولكني بالتجربة العلمية كنت اعاني من دروس الحساب والجبر والهندسة ما يعانيتها اضعف الطلبة فيها ادراكا فحاول سيطرة استلزاما ان يبعد عني شبح الخوف والتهيب وتقدير الفشل ويكرر في حل مسائل اخرى حتى يوقن المرء ما يريد وطبق يرحمه الله فيسهل شرح المسائل الحسابية والجبرية ثم ياخذ في حل نظائرها على السبورة ولم يكف بحل مسألة واحدة بل يعيد ويكرر في حل مسائل اخرى حتى يوقن بأن اكثريه الطلبة قد وعوا وادركوا طريق حل المسائل وان المعول على الصبر والقي في روعهم ان ما يتعذر فهمه اليوم وتعرض حله سوف يتيسر بالغد وعلى هذا التشجيع سار بطلابه نحو التضحية وبذل الجهد ويريد لهم قول الشاعر:

إذا غمرت في شرف مرموم فلا تقنع بما دون النجوم
ثم يكلفهم واجبات حسابية ليشغلوا بها أوقات فراغهم ونشاطهم في الدار كل ذلك في إطار الواجب الدراسي وقمة ما يجب ان يكون في طليعة ما يسجل لسيدته الا وهو الحلم والالتزام فكم يبدر من بعض الطلبة هتات ليست بالهيات التي يقابلها بالحلم والصبر وعدم المؤاخذة فلا اذكر انه اخرج طالبا من الفصل لسوء ادبه كان يبذل الطلبة ويحترم مكانتهم كطلاب علم لا يدعو احدا باسمه بل يضيف الى اسمه يا استاذ فلان او يا شيخ فلان او يا اخ فلان وكل هذه الخصال الحميدة والمزايا الفاضلة قل ان تجتمع في شخصية الا تترك لها اثرا طيبا في النفوس كيف بالنسبة في وقد حظيت بحكم جواره وعطف والده ورعايته ثم بالتلمذة عليه لا ريب ان تكون شخصيته من مقدمة الشخصيات التي تركت في نفسي اعظم الاثر يرحمه الله فلقد كان نموذجا رفيعا لاقتداء به الا ما افضل القدوة بالاحسان والصلح ولا يفوتني ان اسجل انضمامي الى المدرسة الصولتية فترة حفظت فيها بعض اجزاء من القرآن فلما اهل تقديري.

استدراك

● وقع في المقال رقم (١٦) في الخبر عن وفاة الشيخ ابراهيم التوري وهو ان الوفاة كانت عام (١٤٠٠) والصحيح انها كانت عام (١٤٠٤) ولذا اقتصي التنبؤ.

زعم الجبهة الوطنية الإيرانية

ثم لم نجتمع عبد المنعم الرفاعي بعد ذلك . وجاء يوم تمين فيه سفيرا لبلاده في القاهرة . وكان مركزا هاما جدا في الحقل الدبلوماسي الإيراني .

حدث الرفاعي في القاهرة ما يعرفه الكثيرون ولا اذيع سرا اذا تطرقت اليه هنا . وهو ان قريته تطلعت منه . وتزوجت المطرب المصري المعروف محمد عبد الوهاب . ولا تزال في عصمته حسب علمي .

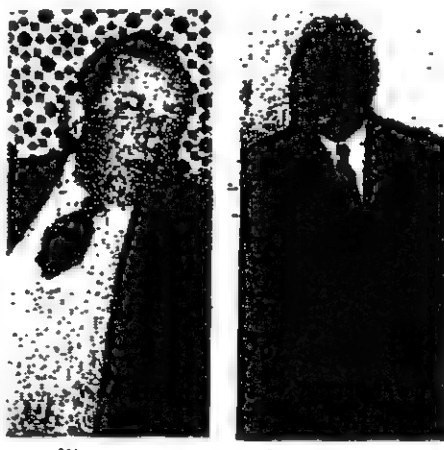
ولم تمنع الخيبة الماثلة هذه ان يتسنى الرفاعي بعد ذلك اعل للناصب في بلده حيث تولى وزارة الخارجية . ثم امسى رئيسا لمجلس الوزراء . وهو حاليا عضو في مجلس الاعيان الأردني . وشاء الله ان اعمل في عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية اربع سنوات من اواسط ١٩٦٧ الى اواسط ١٩٧٠ . وكانت فرصة شينة لي لاصل ما انتقع من صلتى بالسياس الأردني الشاعر عبد المنعم الرفاعي . فزرت مرارا في منزله . كما اتى التقيت في مناسبات عديدة اخرى منها حفلات للقاء او العشاء اقيمت له في سفارتنا . السفارة الإيرانية وكنت يومئذ وزيرا مفوضا فيها .

وربما جاز لي القول ان صلتى بالاستاذ عبد المنعم الرفاعي ، هي صلة صداقة شخصية اكثر منها صلة زمالة رسمية . واجتمعت بالاستاذ الرفاعي كثيرا سواء في عمان في الزمن الذي كان يشغل فيه مركزا رسميا ، رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية ، في اواخر الستينات . او في بيته بصورة خاصة حين كان بعيدا عن المسئوليات الرسمية في اوائل السبعينات . كما حظيت بلقائه في مؤتمر القمة الإسلامي بالاهر في باكستان سنة ١٩٧٣ حيث مثل بلاده فيه . والاستاذ عبد المنعم الرفاعي معروف بعميله القومية العربية . ويتولى رئاسة الوزارة عادة حين يستدعي الجور السياسي العربي . اضطلاع رجل مثله باعباء الوزارة في وطنه .

والرفاعي ، دمت الاخلاق ، حلو الحضر ، يلتمز الوفاء في صلاته بالاقارب والاصداق يعتني بهندامه اعتناء جيدا . وهو نموذج جيد للدبلوماسي العربي التلويح بجانته للفتن العربية والانجليزية . ولبلياقته الفائقة . ويعرضه على المحافظة المستمرة لعلاقاته الشخصية والرسمية باهل وطنه وبالأجانب من زملائه واصدقائه .

ويمتاز عبد المنعم الرفاعي بشهرته الواسعة في العالم العربي . في الحقلين الادبي والسياسي .

ونتمنى له مزيدا من التوفيق في خدمة وطنه والامتين العربية الاسلامية ونجاحا مطردا في القيام باعباء العضوية في مجلس الاعيان الأردني .



احمد محمد نعمان

والشخصيات الإسلامية . وقدرة الله تبارك وتعالى على لعب المنعم الرفاعي ان تكون له جولات عديدة في المجال السياسي . بالإضافة الى نشاطه في عالم الشعر والادب .

وقبل ان ينتقل الرفاعي الى طهران .. اجتمع شمله في كراتشي بالباكستان عمر بهاء الاميري سفير سوريا هناك . وبالدكتور عبد الوهاب عزام سفير مصر في نفس البلد . وبالشاعر اليمني الشهير القاضي محمد محمود الزبيري . وكتب عبد المنعم الرفاعي في مذكراته التي نشرت قبل اكثر من عام انه خرج احدى الليالي مع زميله الدكتور عمر بهاء الاميري في كراتشي لشم الهواء الطلق والترويح عن النفس . فلفت انتباههم ان رجلا عربي السحنة يبيع المفاتيح . وحين تفرسوا فيه جيدا ، اكتشفوا انه الزبيري رئيس وزراء اليمن سابقا وشاعرا العبقري الشهير . اجبرته الغربة والحاجة الى كسب قوته عن طريق بيع المفاتيح والاقفال . وكانت المفاجأة المثيرة تلك . نقطة تحول في حياة الشاعر السياسي اليمني اذ شمله الدكتور عمر بهاء الاميري بحظفه السابغ . ونجاح من محتته . ولزبيري اشعار كثيرة في هذا المنحى . انقل بعضها منها فيما يلي . مما تفضل دولة الشيخ احمد نعمان . رئيس الوزراء وعضو المجلس الجمهوري سابقا للجمهورية العربية اليمنية وزوذي بصورة منها شكر الله سعياه . يا مهجة وسعتني بعد ان جددت اسمي بلادي واحبابي وخلائي

نزلت منها بارحاء مباركة
كرمية الظل تأسوني وترعاني
فقلت اضعاف دنياي التي ذهبت
واعضفت عن وطني منها باوطن
اليك وجها يحيى فيك باعته
من ريمه بين احوال واكفان
لولا التقي قلت قد جددت لي عمرا
او قلت انك انت الخالق الثاني
ولزبيري اشعار كثيرة في هذا المنحى . تكفي منها بما ذكرناه .

وكان الرفاعي من أبرز المثقفين السياسيين في ايران . اذ انخرط بينهم باقامة صلة صداقة مثيرة جدا بالدكتور حسين قاضي وزير خارجية الدكتور محمد مصدق الزعيم الإيراني الشهير الذي احم مصادر البترول في وطنه وكان

وكان المؤتمر الاقتصادي الإسلامي الأول قد التأم شمله من قبل في كراتشي برعاية الحكومة الباكستانية وبإشراف من وزير مالىها التقدير غلام محمد . وكانت باكستان هي صاحبة الفكرة - حريصة على تحقيقها . وتوليت وظيفتين في المؤتمر الاقتصادي الإسلامي الثاني في طهران .. اولاهما وظيفة الترجمة اثناء الاجتماعات الرسمية للمؤتمر .. وكانت اللغات الاربع العربية والفارسية والانجليزية والفرنسية معترف بها للتداول في المؤتمر .

والوظيفة الثانية التي انيطت بي كانت مرافقة الوفد العربي السعودي الى المؤتمر الذي كان يرأسه السيد حمزة غوث سفير المملكة العربية السعودية في ايران .

وهكذا قسم الله لي - وانا سعيد بذلك وفخور ان تتوثق الصلة بيني وبين المملكة منذ ان طرقت باب الدبلوماسية الى وكان السفيران الشاعران العربيان . الدكتور سليم حيدر . وعبد المنعم الرفاعي من المبعوضاء للمؤتمر . وكان كل منهما يمثل حكومته فيه . وفي الجلسة الختامية للمؤتمر حصل ما لم اتوقعه : فالدكتور سليم حيدر الشاعر الاديب ذهب الى النسخة ليأقي كلمته الختامية . وكنت اظن كما كان يحدث خلال اجتماعات المؤتمر - ان يتكلم السفير اللبناني بالعربية وانا انجز كلمته الى الفارسية .

ولكن حدث ما لم يكن ينتظر احد الحاضرين . اذ لقي السفير اللبناني العربي الشاعر كلمته باللغة الفارسية وتبين للجميع انه استعاد من اقامته في ايران لاهتمام لاهلها - ثم جاء دوري لاترجم كلمته الى اللغة العربية . وسرت حين ابدى الخطيب بعد الاجتماع رضاه على ترجمتي العربية لخطابه .

وكانت مؤهلات الدكتور سليم حيدر تنبئ عن مستقبل لامع له وبعد بضعة سنين اصبح وزيرا . ومرت ايام حرجة على لبنان . عهد اليه فيها بالاشراف المباشر على اربع وزارات لبنانية . ولكن يد المنون . اختلقتها بسرعة . وكان كالشهاب الناقب يسقط فترة وجيزة في السماء ثم يخفى الى الابد . ومصادف ان تعرفت مؤخرا على افراد من اسرته يعملون في المملكة . ورئيس المؤتمر . غلام محمد . اصبح فيما بعد حاكما عاما لباكستان . ونجح نجاحا باهرا في توطيد علاقات بلده بالملك العربية السعودية . وكنت في جدة حين زار الملكة بعد ذلك وسعدت بلقائه وحين تقاعد اقام بجوار الحرم النبوي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم - فقرة من الزمان . ولقي من الحكومة السعودية كل رعاية ممتازة تلقى بمقامه في بلده ويخدمته في العالم الاسلامي . وجديده بما معروف من الملكة من كرم وحسن وفادة وحرص على رعاية الشؤون الاسلامية



الأمير فيصل بن فهد بصورة تذكارية مع لاعبي البطولة



أمير الشيف وعبدالله بشار في حديث ودي بلس



الأمير فيصل بن فهد يهنئ لاعب الاهلي ايمن محمد أمين

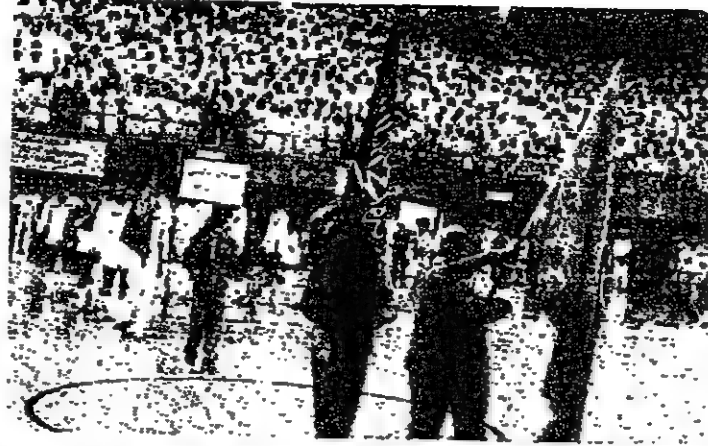
لقطات مصورة لختام كأس خليجي ناجح



اليوم عكاظ الرياضية
أربع صفحات
١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩

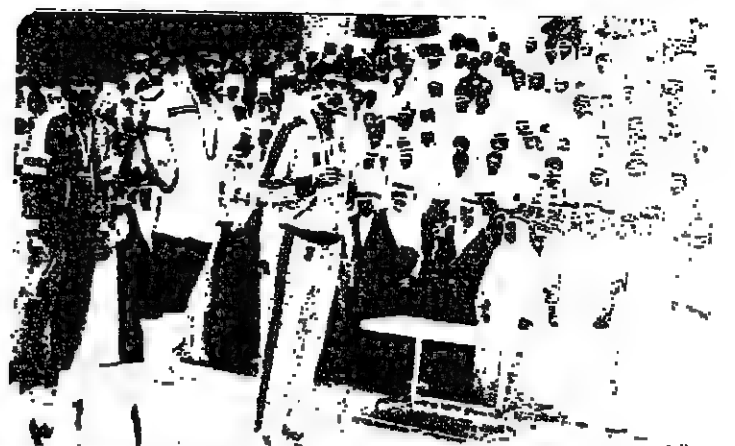
اختتمت أمس الأول البطولة الرابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم في آسيا (أفك) التي تصدرها الأهلي السعودي بجدارة واستحقاق مضيفا بذلك انجازا جديدا للكرة السعودية التي تعيش عصر انتصاراتها الذهبية.

تنشر «عكاظ» لقطات حية من اختتام البطولة. تصوير: علي مقار



دخول طيور العرض النهائي يتقدمهم أبطال الأهلي السعودي

الثلاثة الأوائل في البطولة: الأهلي السعودي، الفلاسية الكويتي، العربي القطري



أبطال الأهلي قبل مباراتهم الختامية



كبتن الأهلي السعودي والفلاسية الكويتي يحملان حصادهما البطولي



كبتن الأهلي وكبتن من لاعب الفلاسية على المستوى الرائع الذي ظهرت به الجدارة

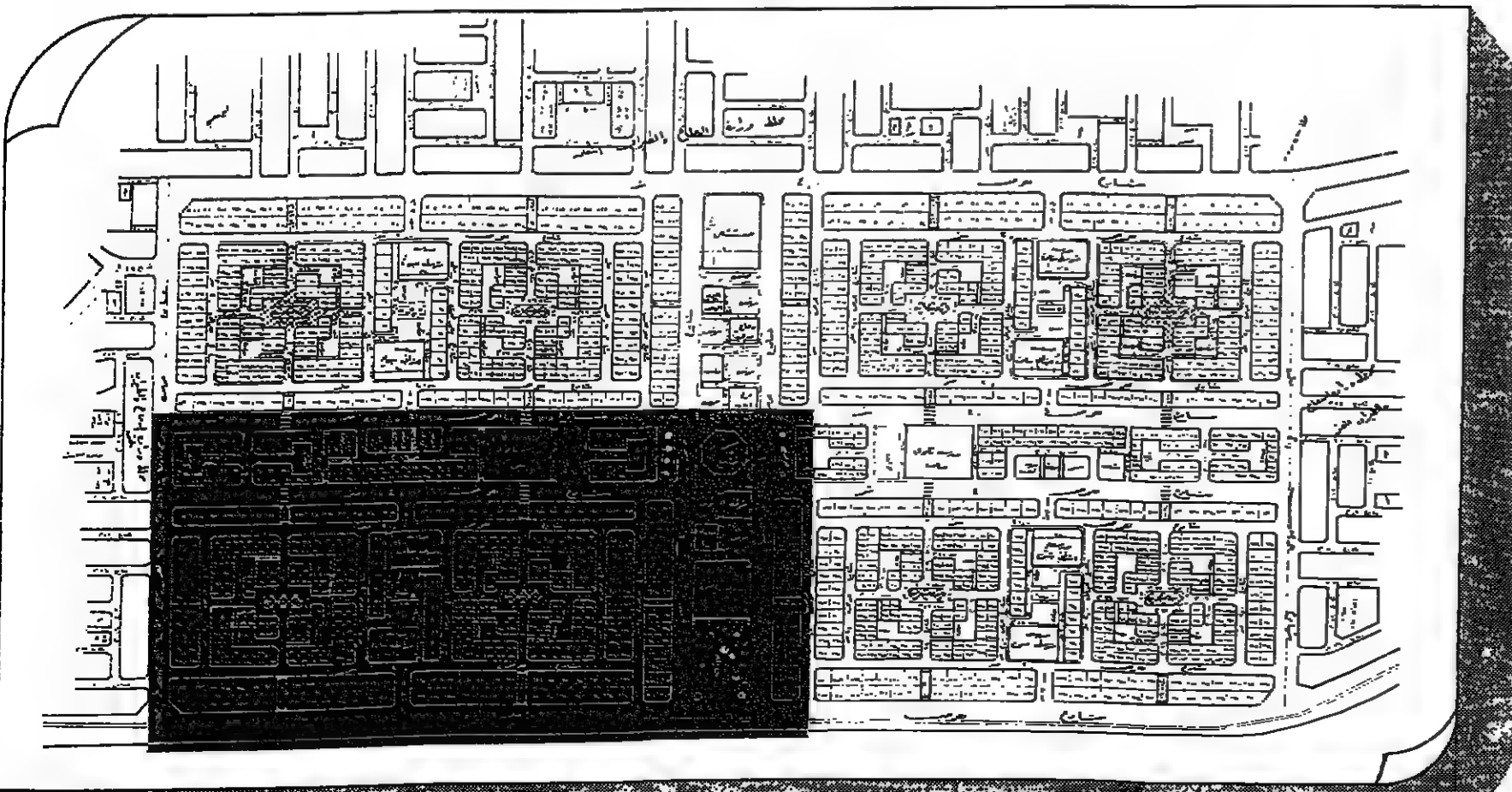
ببذ ألبيع بالحراج في الموقع -
عقب صلاة عصر
يوم الأربعاء ١٤٠٥/٦/١٥
ويستمر أيام الأربعاء والخميس
والجمعة من كل أسبوع -

المميزات:
جميع الشوارع مسفلنة
بعض ٦٠، ٣٠، ٢٠، ١٦ مترا
الأرض منبسطة تماما
الكهرباء بالموقع

يدفع المشتري نصف القيمة مقدما مع الدلالة بواقع ٢٠٪
الإفراغ فورا... وخلال شهر

مكتب غالب حمود المطيري

المدينة المنورة : شارع الملك عبد العزيز - تليفون ٨٣٦١٦٥٩ / ٨٣٨٧٤٦١
فكسيميلى : ٨٣٨٧٠٨٩



فرصتك الطيبة .. في:
طيبة الطيبة

مكتب
غالب حمود المطيري

يعلن
عن بدء البيع في:
البحر الأول

من مخطط
حي المطار

بالمدينة المنورة
المعتمد رقم ٤٥/٤٠٢ هـ

قطع الأراضي تقع أمام
بعض الجديد لمطار المدينة المنورة
(شمال قصر السقاف)



يصل اللجنة الفنية أي احتجاج في هذه البطولة كما حدث في البطولات السابقة وهذا يدل على المستوى الكبير الذي

